

Meno, rezidencijų ir edukacijos
centras RUPERT kartu su partneriais
„E-WERK Luckenwalde“ ir „LUMA Arles“
pradedą projektą „tvori institucija“

the sustainable institution



E-WERK Luckenwalde aerial
nuotrauka, 2019. E-WERK
Luckenwalde and Tim Haber
autorinės teisės

Meno, rezidencijų ir edukacijos centras Rupert, bendradarbiaudamas su „E-WERK Luckenwalde“ ir „LUMA Arles“, pristato Europos Sąjungos finansuojamą projektą „tviri institucija“ – tarptautinių simpoziumų ciklą, menininkų rezidencijų programą ir instituciniam tvarumui skirtą skaitmeninių įrankių rinkinį. 2023 m. balandį-liepą visos trys institucijos pristatys po tarptautinio simpoziumo programą, orientuotą į tvarius ekonominius, humanitarinius ir ekologinius pokyčius. Simpoziumuose dalyvaus įvairių šalių menininkai, kuratoriai, kosmoso sociologai, ekonomistai, architektūros tyrėjai, antropologai, restauratoriai ir dizaino studijų atstovai, kurių tikslas – drauge sukurti pozityvią, tvarią kultūros sektoriaus transformaciją bei pateikti naudingų apčiuopiamų sprendimų.

Menininkai bus kviečiami kurti tvarių parodų prototipus

Kovo 22 d. Rupert, „E-WERK Luckenwalde“ ir „LUMA Arles“ paskelbs bendrą kvietimą į tvarias parodas orientuotai menininkų(-ių) rezidencijų programai. Jos tikslas – imtis konkrečių veiksmų prieš klimato kaitą.

Ketinama atrinkti tris menininkus(-es), kurie(-ios) galėtų sukurti naujų medžiagų prototipus, leisiančius parodas eksponuoti tvariai; menininko (-ės) honorarui, kelionės ir gamybos išlaidoms numatyta 20 tūkst. eurų stipendija. Kiekvienai institucijai bus atrinktas vienas menininkas(-ė), atliksiantis tyrimus ir sukursiantis prototipą. Pasiiekti užsibrėžtų tikslų menininkams padės klimato specialistas ir žiuri: kuratorė Lucia Pietroiusti, organizacijos „Ki Cultures“ atliekų ir medžiagų direktorė Kim Kraczon, architektūros tyrėja, dizainerė ir pedagogė Mae-Ling Lokko, menininkas Asadas Raza, „LUMA Arles“ meno vadovas Janas Boelenas, Rupert rezidencijos programų kuratorė Viktorija Šiaulytė ir „E-WERK Luckenwalde“ meno vadovė Helen Turner. Menininkai apsigyvens jiems paskirtose institucijose ir 2024 m. pavasarį realizuos savo prototipo idėją.

Kitas projekto dėmuo – skaitmeninių įrankių rinkinys, sukurtas bendradarbiaujant su „Gallery Climate Coalition“. Kovo 22 d. ekspertų grupė jį pristatys kaip priemonę, padėsiančią kultūros sektoriaus darbuotojams (institucijoms, menininkams, kuratoriams, technikams ir kt.) siekti didesnio ekonominio, ekologinio ir humanitarinio tvarumo. Visa informacija bus vieša ir lengvai prieinama internete, o norintieji per projektą sukurtus modelius galės panaudoti kaip įkvėpimą savo tvariai transformacijai.

Pokyčius kuriantis tarpinstitucinis bendradarbiavimas

Viktorija Šiaulytė, Rupert rezidencijų ir viešosios programos kuratorė, teigia, kad tvarumo tema kupina prieštaravimų, tačiau džiaugiasi, jog Rupert kartu su partneriais galės ją gvildinti kultūriniu aspektu.

„Kultūra turėtų būti ta vieta, kur vyksta diskusijos apie klimato kaitos keliamus iššūkius ir prieštaravimus. Priimdami šiuos prieštaravimus ir kasdienių veiksmų netobulumą, kartu su stipriais partneriais „LUMA Arles“ ir „E-Werk Luckenwalde“ sieksime teigiamų pokyčių meno kūrimo procese ir to, kas ateina po to“, – sako V. Šiaulytė.

Trijų institucijų, veikiančių skirtinguose Europos miestuose, bendradarbiavimu džiaugiasi ir „E-Werk Luckenwalde“ **meno vadovė Helen Turner**. Jos teigimu, šis projektas ragins imtis naujovių, kvies kūrėjus susigrąžinti autoritetą įgyvendinant socialinius ir politinius pokyčius, bandys suaktyvinti naujus materialius požiūrius ir sritis, taip pat skatins neatidėliotinus kultūros sektoriaus pokyčius ir įkvėps mąstymą, kuris veda į veiksmą.

„Sieksime kelti klausimus ir praktiškai pritaikyti apie sisteminius pokyčius, lėtesnį tempą, geresnes darbo sąlygas, planetos ramybę ir popandeminę pasaulinę ekonominę bei ekologinę pažangą kilsiančias diskusijas. Kiekvienas simpoziumas turės unikalią programą, tačiau juos visus sies didelis noras užtikrinti transformaciją ir apčiuopiamus, kūrybingus kultūros sričiai palankius rezultatus.“

„**Atelier LUMA**“ **meno vadovas Janas Boelenas** atskleidžia, kaip būsimas projektas įsipins į jų jau atliekamus tyrimus: „Tyrinėjame daugybę bioregiono sluoksnių. Surenkame pasklidusius istorinius, kultūrinius, aplinkosauginius, socialinius, ekonominius elementus ir supiname juos į galimus projektus.“



Rupert nuosavybė

Skirtingi tvarumo aspektai simpoziumų programose

Rupert **Earth Bonds**

2023 m. balandžio 20-22 d.

2023 m. balandžio 20-22 d. Rupert kultūros praktikus ir visuomenę kvies tyrinėti sudėtingus kultūros institucijų, meno praktikos, pažangiųjų technologijų ir klimato kaitos padarinių santykius. Paskaitų, kūrybinių dirbtuvių, performansų, instaliacijų ir skaitymų programa tvarios institucijos idėjas gvildams žvelgdama iš aplinkosauginio teisingumo, kultūros politikos, technologinių naujovių ir meninės vaizduotės perspektyvų.

Trijų dienų simpoziume bus keliami klausimai, kaip pažangios technologijos, pavyzdžiui, „blockchain“ ir DAO, gali pakeisti mūsų aplinkosauginį suvokimą ir pertvarkyti meno institucijų veiklą; kaip šios sudėtingos ir kompleksinės revizijos nestabilioje geopolitinėje realybėje dera su tvarumo idėja? Tvarumo supratimas neabejotinai keičia tai, kaip suvokiame savo aplinką, veiksmus ir įvairius ryšius: nuo realių sprendimų iki raminančio eskapizmo – idėjos, o tiksliau, vilties gebėti išsaugoti save ir savo artimus ryšius, tapusios būdu palaikyti pasakojimą apie mūsų išlikimą. Nenuostabu, esant dideliame spaudimui, tvarumo idėjos kartais virsta dviprasmiškomis ar gali atrodyti nesaugios. Staiga nebesuprantame, ar mūsų veiksmai padidina, ar sumažina galimybes sulaukti rytojaus. „Earth Bonds“ ieškos įkvėpimo ir atsakymų, slypinčių tarp skaitmeninių erdvių decentralizavimo ir rūpybos klausimų.



Atelier LUMA.
© Victor&Simon /
Victor Picon

„Atelier LUMA“ programa „LUMA Arles“

Bioregioninio dizaino praktikos

2023 m. gegužės 26-27 d.

Nuo 2019 m. „Atelier LUMA“ vykdo mokslinį projektą „Statymas neaiškumo sąlygomis“, kuriuo skiria dėmesį XXI a. iššūkiams pritaikytų architektūrinių projektų statybai. Architektai ir dizaineriai kuria naujus statybos metodus ir prototipus, o architektūrai, dizainui pritaiko vietinius išteklius, vadovaudamiesi dviem pagrindinėmis koncepcijomis: taupumu ir atsparumu. Taupumas – tai ribotas išteklių ir energijos naudojimas, atsparumas – siekis į pastato struktūros, erdvių ir paskirties koncepciją integruoti klimato, socialinius ir ekonominius neapibrėžtumus. „Atelier LUMA“ kartu su „BC Architects & Materials“ ir „Assemble Studio“ sukūrė ir ištyrė naujas – tiek struktūrinės, tiek nestruktūrinės – statybines medžiagas, gaunamas ir transformuojamas 70 kilometrų atstumu naudojant decentralizuotą gamybos platformą. Šiame kontekste „Atelier LUMA“ surengs simpoziumą, kuriame pristatys savo bioregioninio projektavimo praktikos metodiką, sprendžiančią tvaraus vietinio dizaino, architektūros ir scenografijos problemas. Ketinama organizuoti konferencijas, prezentacijas, seminarus ir ekskursijas studentams, o vėliau suburti ekspertų, praktikų ir studentų platformą Arlyje (Le Parc des Ateliers).

„E-Werk Luckenwalde“

Perdegimas

2023 m. liepos 1-2 d.

2023 m. liepos 1-2 d. „E-WERK Luckenwalde“ pristatys dviejų dienų simpoziumą ir performansų programą „Perdegimas“, siekiančią atskleisti psichologinę ir sąžmoninę traumą, sukeltą mūsų pačių vaidmens žmogiškojo ir planetos perdegimo atžvilgiu. Renginyje žadama pasakyti NE dabartinėms netvarioms darbo sąlygoms ir pasiūlyti žmogiškųjų, ekonominių ir ekologinių alternatyvų. Simpoziumo pranešėjai – antropologė Elizabeth Povinelli, menininkė Pan Daijing, ekonomistė Maja Göpel ir politinis geografas Sinthujanas Varatharajah. Simpoziumo diskusijose bus kritiškai pažvelgta į ekonomikos augimą, kalbama apie radikalią demokratiją ir rūpybą, keliami klausimai, kaip kuo skubiau tiek pasauliniu, tiek vietiniu mastu pradėti taikyti radikalios rūpybos principus, kad kolonijinio išnaudojimo padariniai būtų panaikinti. Kaip atrodo radikali ekologinė demokratija? Ar ekonomikos traukimas yra perspektyvi priemonė iki 2050 m. pasiekti nulinę anglies dioksido emisiją? Kaip galime pažadinti sąmonę drastiškam, skubiam ir neatidėliotinam paradigmos pokyčiui? Visas simpoziumo pranešėjų ir menininkų sąrašas bus paskelbtas 2023 m. pavasario pabaigoje.

Liepos 1-2 d. „E-WERK Luckenwalde“ taip pat pristatys menininkų – FM Einheit, Lauryn Youden, Pan Daijing ir kt. performansų programą (ji bus pavišinta šiemet, vėlyvą pavasarį). Planuojama sukurti vadinamąsias nedidaktinių apmąstymų akimirkas ir propaguoti meną kaip vertingą žinių formą. Į programą įtrauktos intersekcinės, skirtingų kartų ir postkolonijinės menininkų perspektyvos, leisiančios nagrinėti perdegimo potemes, tarp jų – pažeidžiamumą, ekonominio augimo mažinimą, rūpybą ir tempą.

„Perdegimas“ padės „E-WERK Luckenwalde“ virsti į šimtu procentų anglies dioksido atžvilgiu neutralų projektą „E-Campus“. 2022 m. Lukenvaldės miestas, bendradarbiaudamas su „E-WERK Luckenwalde“, gavo didelę dotaciją, skirtą bauhauzinį plaukimo baseiną paversti į „Stadtbad Live“ – naują erdvę eksperimentiniam gyvam menui. Šią vietą žadama aprūpinti nulinės anglies dioksido emisijos energija, kuri bus gaminama pačiame „E-WERK Luckenwalde“. „Perdegimo“ metu performansai bus pristatyti keturiose Lukenvaldės vietose: „E-WERK Luckenwalde“ turbinų salėje, „Fluxdome“, „Stadtbad Live“ ir apleistame sandėlyje, esančiame šalia „E-WERK Luckenwalde“.

Projektą finansuoja Europos Sąjunga, Teltow-Fläming, Lietuvos kultūros taryba. Simpoziumą „Earth Bonds“ taip pat remia Vilniaus miesto savivaldybė, Nordic Culture Point.

Čia išreikštos nuomonės ir požiūriai yra tik autoriaus (-ių) ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar kitų finansavimą teikiančių institucijų nuomonę. Nei Europos Sąjunga, nei finansavimą suteikusi institucija negali būti laikomos už jas atsakingos.



Co-funded by
the European Union



LANDKREIS TELTOW-FLÄMING
unverkennbar stark - südlich von Berlin



LITHUANIAN
COUNCIL FOR
CULTURE

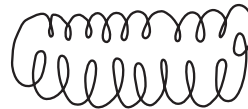


Nordic Council
of Ministers



EW

**A T E L I E R
L U M A**



Apie Rupert

Rupert yra nepriklausomas, ne pelno siekiantis meno, rezidencijų ir edukacijos centras. Savo veiklą jis pradėjo 2012 m., o 2013 m. persikėlė į „Tech Arts“ kūrybinių bendradarbybų erdvę, suprojektuotą architekto Audriaus Ambraso.

Rupert misija – pasitelkus tarpdisciplinines programas ir rezidencijas, užmegzti glaudų menininkų, mąstytojų, tyrinėtojų ir kitų kultūros veikėjų bendradarbiavimą. Rupert įsipareigojęs integruotis į Vilniaus ir Lietuvos socialinį ir kultūrinį gyvenimą, sykiu išlaikyti dėmesį tarptautiškumui. Rupert veikla sudaryta iš trijų pagrindinių ir viena kitą papildančių programų (rezidencijų, alternatyvios edukacijos ir viešosios), skirtų sukurti platformas pokalbiams, tyrimams ir žinių mainams. Vykdydamas šias programas, Rupert remia vietinius ir tarptautinius menininkus bei mąstytojus, kurie įgyvendina savo projektus ir vysto tarptautinę kūrybinę praktiką.

Visos Rupert programos nemokamos.

Rupert programas finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Nordic Culture Point, Vilniaus miesto savivaldybė, kiti viešieji ir privatūs rėmėjai.

Daugiau informacijos: www.rupert.lt

Apie „E-WERK Luckenwalde“

„E-WERK Luckenwalde“ – tai buvusi šiluminė (anglies) elektrinė, pastatyta 1913-aisiais ir sustabdyta 1989 m., kai griuvo Berlyno siena. 30 minučių į pietus nuo Berlyno Brandenburgo nutolusiai transformuotai gamyklai vadovauja menininkas Pablo Wendelis ir kuratorė Helen Turner. 2017 m. meno kolektyvas „Performance Electrics gGmbH“, įkurtas P. Wendelio, įsigijo buvusią anglies elektrinę, turėdamas viziją atgaivinti ją kaip tvarią „Kunststrom“ („meno energija“) jėgainę, deginančią vietinės medienos drožlių atliekas, gaminančią elektros energiją ir veikiančią didžiulio šiuolaikinio meno centro principu. 2019 m. per festivalį „Power Night“ „Performance Electrics gGmbH“ oficialiai atnaujino elektros tiekimą buvusioje jėgainėje. Nuo 2019 m. „E-WERK Luckenwalde“ kuruoja ir rūpinasi kasmetė šiuolaikinio meno programa, prie kurios buvo prisijungę tokie menininkai kaip Lindsay Seers, Keithas Sargentas, Arantxa Etcheverria, Adelina Ivan ir Alina Popa, „Peles Empire“, Revital Cohen & Tuuras van Balenas, „Cooking Sections“, „Karrabing Film Collective“, Isabel Lewis & Sissel Tolaas, Tabita Rezaire ir Himali Singh Soin, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė ir Lina Lapelytė, Laminas Fofana, „Keiken“, Henrike Naumann, Jenna Sutela, Lauryn Youden, L. Zylberberg, Kira Freije, Michelle Williams Gamaker, Isabel Lewis, Paulas Maheke, Haroldas Offeh, Bikas van der Polas, Nicolas Deshayes, „Performance Electrics gGmbH“, Lucy Joyce, umschichten, Nina Beier, Cecilia Bengolea su Craig Black Eagle, „Performance Electrics“, marikiscrycrycry drauge su Garethu Chambersu, „Charismatic Megafauna“, Fernanda Muñoz-Newsome su India Harvey ir Joshu Antonia Griggu, Rowdy SS ir Nora Turato.

„E-WERK Luckenwalde“ taip pat remia tarptautines menininkų rezidencijas, globoja pasirodymus, muzikos festivalius ir seminarus. 2022 m. įvyko grupės „Khidja“ kuruojamas anglies dioksido požiūriu neutralus muzikos festivalis, kuriame dalyvavo Suzanne Ciani, Svitlana Nianio, Sergejus Khotiačukas ir Romanas Gensas, „Dopplereffekt“, Iadr ache, Wojciechas Rusinas ir Jo Hellier, Lena Willikens, Marylou ir Alicia Carrera. 2021 m. „E-WERK Luckenwalde“ surengė ir kuravo Rugilės Barzdžiukaitės, Vaivos Grainytės ir Linos Lapelytės „Auksiniu liūtu“ apdovanotos operos „Saulė ir jūra“ premjerą Vokietijoje ir klimatui neutralius pasirodymus.

Projektą „Kunststrom“ 2012 m. įgyvendino P. Wendelis. „Kunststrom“ tapo ne pelno siekiančia anglies dvideginio atžvilgiu neutralios energijos Vokietijos nacionaliniam tinklui tiekėja, gaminančią energiją iš meno instaliacijų. Per metus, naudojant atsinaujinančios energijos technologijas (saulės, vėjo energiją, medienos dujos), sugeneruojama apie 900 tūkst. kWh. Šiuo metu „Kunststrom“ tiekia energiją kultūros įstaigoms, įmonėms ir privatiems namų ūkiams.

Apie „Atelier LUMA“

„Atelier LUMA“ yra „LUMA Arles“ programa. Nuo 2017 m. ji vykdoma Arlio Ateliers parke ir yra glaudžiai susijusi su geografine ir kultūrine aplinka: Kamargo regionu, Alpillės kalnais ir Crau lygumomis. Šis bioregionas yra turtingas gamtos išteklių, be to, čia ieškomos, skatinamos ir mobilizuojamos praktinės patirtys. Programos komanda ir bendradarbiai įkvėpimo vietiniams projektams semiasi iš įvairių šaltinių, pavyzdžiui, ryžių ir avių auginimo, mineralų karjerų, druskingos pelkės, tradicinė tekstilės ir keramikos.

Laboratorija yra pritaikyta tyrimams, gamybai ir dalijimuisi žiniomis, joje suformuotas daugiadisciplinis dizainerių, menininkų, biologų, inžinierių, ūkininkų, filosofų, sociologų ir aktyvistų tinklas. Šie žmonės dirba kartu, kad įveiktų vietos transformacijos iššūkius, ir į kiekvieną projektą žiūri kaip į plytą, skirtą tvaresnei sistemai sukurti.

Kartu su savo ekosistemos nariais „Atelier LUMA“ įsipareigojo subalansuoti socialinį ir ekonominį vystymąsi. Komanda nagrinėja galimus vartotojų kultūrų ir esamų gamybos sistemų transformavimo scenarijus. Kaip vietinė eksperimentinė laboratorija, „Atelier LUMA“ taip pat dalyvauja dalijimosi žiniomis procesuose ir įvairiose iniciatyvose visame pasaulyje.

Daugiau informacijos: www.luma.org/en/arles.html

